

Nyt læringsmiljø for børn og unge – samarbejde på tværs af sektorer

4

I et stort samarbejde mellem skoler, skolebiblioteker og folkebiblioteker i tre østjyske kommuner blev der i en kreativ alliance udviklet nye tilgange til læring. Det resulterede i innovative idéer om læringsrum, et ligeværdigt samarbejde og større respekt for børns potentialer og ønske om viden.



Udfordringen

I flere sammenhænge har biblioteker og skoler samarbejdet omkring opbygning af nye læringsmuligheder for børn og unge. Det førte til, at tre kommuners biblioteker og udvalgte skoler nu ønskede at opnå et stort gennembrud på området. Der er tale om folkebibliotekerne i Viborg, Silkeborg og Horsens Kommuner samt følgende skoler og skolebiblioteker: Brædstrup Skole, Hatting-skolen, Gjessø Skole, Virklund Skole, Rødkærsbro Skole og Ørum Skole. Disse institutioner havde allerede igangsat samarbejdsprojektet: "Klog på den fede måde", der skulle gennemføres i perioden 2009 – 2010. Projektet skulle udvikle bud på fremtidens læring – en læring der bygger på et samarbejde mellem de formelle og uformelle læringsmiljøer.

Projektets styregruppe ønskede med nærværende projekt, at projektdeltagerne gennem kunstnerisk-skabende processer som døråbner til kreativitet og nye samarbejdsprocesser skulle blive bedre til:

At "tænke ud af boksen" i samarbejdet, at kombinere kompetencerne og skabe "det fælles tredje" dvs. en fælles reference og forståelsesramme, og at lære at italesætte egne kompetencer og roller. Dette skulle i sidste ende gøre det muligt at etablere nye former for læringsrum til glæde for børn i de tre kommuner.

Til disse mål indgik biblioteker og skoler en kreativ alliance med billedkunstner Dorthe Berg, der fik ansvaret for at give institutionerne de fornødne redskaber til at fremme børns lyst til viden og muligheden for at indgå i nye og uformelle læringsrum.

Processen

Med udgangspunkt i Otto Scharmers Teori-U coachede Dorthe Berg tre gange tre workshops (tre i hver kommune) og en afsluttende inspirationsdag for deltagerne. Scharmers teori lægger op til, at man ændrer gamle vaner og åbner op for nye tilgange til opgaver og samarbejdspartnere.

Processen, der tager udgangspunkt i teorien, en, har tre faser: lagttagelse, refleksion og handling.

På den første workshop skulle deltagerne arbejde med forudsætningerne for kreativitet, samt tidligere erfaringer med at arbejde i nye rammer – "at tænke ud af boksen". På anden workshop kiggede deltagerne fremad mod det, der var på vej og arbejdede med utraditionelle samarbejdsformer. Fx skulle grupper i fællesskab skabe en skulptur uden at tale sammen. Den sidste workshop gik ud på at se bånd som forudsætning for kreativitet. Her blev der desuden arbejdet med nutidige eller fremtidige projekttanker.

Under alle tre workshops førte deltagerne logbog, hvor de oversatte tanker, oplevelser og erfaringer til konkrete idéer, som skulle præsenteres på en afsluttende inspirationsdag.

På inspirationsdagen var der tre præsentationsworkshops, som bød på konkrete idéer

Forløbet har været meget positivt fra den indledende kontakt til afslutning. Der har været en god information, og det har ført til, at vi selv blev afklaret omkring formålet. Desuden oplevede jeg en stor velvilje til at stille op til møder, en god håndtering af problemer og ikke mindst et rigtig godt forløb med Dorte Berg.

Vibeke Mygind, projektleder af "Klog på den fede måde"

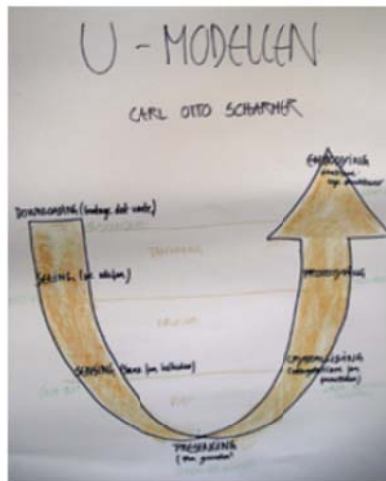
til samarbejde mellem folkebiblioteker, skolebiblioteker og skoler. Fokus var på læring i alle former og alle rammer. Det blev en spændende dag, hvor udfordringerne blev beskrevet, og samtidig blev der lagt op til en masse nye indgangsvinkler til fremtidens læring og læringsrum.

Resultatet

Processen omkring kreativ udvikling og læring i projektet "Klog på den fede måde" har givet inspiration til det daglige arbejde for både lærere, skolebibliotekskonsulenter og bibliotekarer. Det har givet alle involverede en stor erfaring med kreative processer, og mange har efterfølgende påpeget, at de er blevet mere åbne over for eksperimenter, leg og inddragelse af eksterne personer. Desuden nyder underviserne at komme ud i et andet miljø eller få besøg af konsulenter udefra.

"Jeg er blevet bedre til at anskue tingene fra flere vinkler end kun én faglig, og samtidig forstå gavnen heraf. Det var rigtig dejligt at arbejde sammen med Dorte, både på et menneskeligt og et fagligt plan. Forløbet har været positivt, med megen ro på", udtaler en deltager ved en af de afholdte workshops.

Alle medvirkende har efterfølgende udtalt en stor tilfredshed med de konkrete værktøjer, de har opnået via de forskellige work-

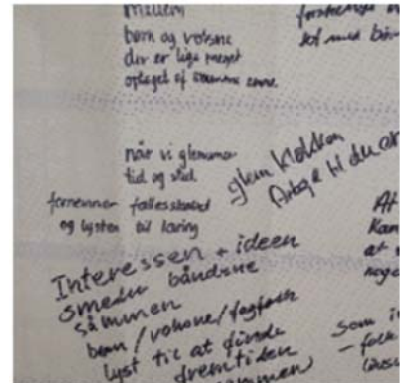


shops. Desuden har processen styrket samarbejdet – både internt i hver institution og institutionerne imellem:

"Vi har fået konkrete øvelser, der kan anvendes uden stort tidsforbrug, samt evnen til at holde fokus, både i praksis og i relation til at arbejde sammen med andre. Fordi workshoppen var med de mennesker, jeg samarbejder med til daglig, havde vi desuden en god fællesoplevelse."

Jeg har oplevet en fantastisk åbenhed over for en ny og anderledes tilgang til udvikling og samarbejde. De involverede parter har opnået et bedre samarbejde med hinanden på tværs af faggrupper. Jeg vil i mit videre arbejde få stor glæde af mine praktiske færdigheder, og det skaber en større sikkerhed.

Dorte Berg, Billedkunstner



Vi har været på skolebænken sammen – sådan udtrykte vi det selv bagefter – "på den fede måde", udtaler en tovholder for projektet "Klog på den fede måde".

Det kreative samarbejde har givet deltagerne de værktøjer, der kræves for at skabe nye læringsrum, der inspirerer elever såvel som undervisere.

